

# PROGRAMM 2015 | 01

Januar bis Juni



KURSE

WETTBEWERBE

PROJEKTE

MEISTERKURSE

ARBEITSPHASEN

KONZERTE

FORTBILDUNGEN

FACHTAGUNGEN

**10 Jahre**

THÜRINGER LANDES  
MUSIKAKADEMIE  
SONDERSHAUSEN



## LIEBE GÄSTE,

in den ersten sechs Monaten unseres Jubiläumsjahres erwartet unsere Gäste ein vielseitiges Akademieprogramm, das wir vorbereitet haben und das von unseren Gästen gestaltet wird.

So sind in unserer Konzertreihe für junge Künstler »Noten mit Dip« wieder interessante junge Ensembles eingeladen, die aus ganz verschiedenen Musiksparten spannende Programme zu bieten haben. Auch mehrere Sonderkonzerte mit bekannten und neuen Solisten sind zu hören.

Bei den Kursprogrammen freuen wir uns auf einen neuen Jahrgang der Musikmentoren, auf die Fortsetzung des Qualifikationsprogrammes für Erzieherinnen und Erzieher bzw. Grundschullehrer, auf das Ostercamp für junge Geiger oder auf die bewährten Instrumentalkurse für Solo- und Kammermusik in der Regie des Hochbegabtenzentrums der Weimarer Musikhochschule.

Unser diesjähriger Meisterkurs stellt das Violoncello in den Mittelpunkt. Mit besonderer Freude können wir Herrn Prof. Peter Bruns von der Hochschule für Musik und Theater Leipzig als Gastdozenten begrüßen. In bewährter Weise wird zum Abschluss das Loh-Orchester unter GMD Markus L. Frank die besten Meisterschüler im Rahmen der Loh-Konzert-Reihe präsentieren.

Selbstverständlich darf auch 2015 die Laienmusik nicht fehlen. Wir veranstalten drei Kurse für Sänger und Instrumentalisten (»Atmung und Stimme«, »Resonanzlehre« und »Piccoloflöte? Ja, bitte!«) und begrüßen zahlreiche Musikensembles, die bei uns proben und konzertieren möchten.

Zum letzten Mal können wir für 2015 ein Stipendium für junge Komponisten ausschreiben. Neben dem dreimonatigen Aufenthalt erhalten sie außerdem die Chance, dass das in dieser Zeit entstandene Werk vom Loh-Orchester im Rahmen seiner Sinfoniekonzerte uraufgeführt wird. Das Uraufführungskonzert unserer beiden Komponisten des Jahres 2014 aus Korea und Deutschland ist für März 2015 geplant.

Zum Tag der Musik 2015 gegen Ende des ersten Halbjahres planen wir ein Sommerfest, zu dem wir Sie als unsere Freunde und Gäste herzlich einladen, mit uns zu musizieren und zu feiern.

Unser Terminkalender ist gut gefüllt, aber eine Nachfrage lohnt sich immer. In diesem Sinne grüße ich alle »alten« und neuen Freunde der Akademie herzlich!

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!



Prof. Dr. Eckart Lange  
*Akademiedirektor*

## PARTNER



## INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort	01
Partner	02
Inhalt	03
INFORMATIONEN ZUR AKADEMIE	
Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen	04
Räume und Ausstattung   Ton- und Midi-Studio	06
VERANSTALTUNGEN	
Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2015   Überblick	08
Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2015   Thematische Gliederung	16
Veranstaltungen im zweiten Halbjahr 2015   Vorschau	45
PROJEKTE	
Kulturcafé	47
MusikMobil	48
Landesjugendensembles	50
SERVICE	
Anmeldung	54
Kontakt	55
Gebühren   Gästehaus	56
Lage   Anreise   Orientierung	57
Freizeit	60

## THÜRINGER LANDESMUSIKAKADEMIE SONDRERSHAUSEN

Die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen ist Fort- und Weiterbildungsstätte für Musikausübende des Laien- und professionellen Bereichs, für ErzieherInnen, MusikschullehrerInnen und SchulmusikerInnen. Sie ermöglicht Begegnungen bei nationalen und internationalen Lehrgängen und fördert den kulturpolitischen Diskurs. Außerdem finden hier Tagungen, Seminare, Kurse und praktische Workshops der Musikverbände und -vereine statt, die oftmals mit Konzerten abgeschlossen werden.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2005 werden hier die Landeswettbewerbe der musikalischen Jugend und die großen Thüringer Laienmusikwettbewerbe durchgeführt. Als Träger und Arbeitsort der Thüringer Landesjugendensembles ist die Akademie ein wichtiger Partner in der musikalischen Jugendarbeit.

Möchten Sie mit Ihrem Verein oder Ihrer Musikgruppe in der Landesmusikakademie musizieren oder tagen? Dann melden Sie sich bei uns!

## RÄUME UND AUSSTATTUNG

### RÄUME

- 4 Probenräume mit je 200 qm bzw. 300 qm mit Probephöhne
- 3 Unterrichtsrooms
- 7 Übungsrooms
- 1 Seminarraum mit 30 Plätzen
- Tonstudio, Notenbibliothek im Aufbau
- Aufenthaltsrooms, Cafeteria, Café

### INSTRUMENTARIUM

- 10 Flügel (Steinway, Schimmel, Steingraber, Yamaha, Blüthner, Förster u.a.)
- 7 Klaviere (Blüthner, Irmeler)
- 2 E-Pianos (Kawai, Yamaha)
- 1 Cembalo (Nachbau nach Christian Zell von Matthias Kramer, 2007)
- 1 Truhenorael (Bertelt Immer, 2012)
- Pauken, Vibraphon, Schlagzeug, Marimbaphon
- Percussion-Instrumentarium verschiedener Stilrichtungen

### TAGUNGSTECHNIK

- Smart Board, Overheadprojektor, Beamer, Ton- und Videotechnik

### TON- UND MIDI-STUDIO

- Komplettausstattung mit Aufnahmemöglichkeiten in allen Rooms
- Musikbearbeitung an 12 Arbeitsplätzen auf Apple- und Windows-Basis

Die Bühnenausstattung (Podeste, Technik) wird individuell den Wünschen angepasst.



### TON- UND MIDI-STUDIO

Das Tonstudio bietet einen Service, der die praktische musikalische Arbeit unterstützen soll. Dabei ist es unerheblich, ob es sich um einen Chor, eine Band, ein Kammermusikensemble oder eine große Blasmusikformation handelt. So können Mitschnitte der Probenarbeit als Kontrollmöglichkeit, ein Live-Mitschnitt eines Konzertes in den Akademieräumen oder ein Komplettpaket mit CD-Produktionen mit professionellem Cover angeboten werden. Außerdem ermöglicht das Tonstudio die Durchführung von multimedialen Fortbildungskursen für Musikinteressierte, Jugendliche, Lehrer, Musiker und Studierende. So wird ein Kursprogramm entwickelt, das die wachsenden Bedürfnisse eines kreativen Umganges mit Musik auch für den Nichtinstrumentalisten bedienen kann. Mit maximal 12 Teilnehmern an 6 vernetzten hochwertigen Rechnern arbeiten erfahrene Dozenten an verschiedenen Themen. Sie reichen von der Einführung in die vorhandenen Notenschreibprogramme zu den Möglichkeiten, Musikstücke einzuscannen und weiter zu bearbeiten, von der praktischen Einspielung von Musik vom Keyboard zu dessen Bearbeitung und schließlich bis zur Produktion eines Videoclips mit Bild- und Tonbearbeitung.

Die technische Ausstattung erfolgt auf Apple Mac-Basis mit dem Sequenzer-Programm Cubase. Das Arbeiten mit PC-Oberflächen ist ebenfalls möglich. Als Aufnahmegeräte werden je nach Bedarf Neumann-, Sennheiser- und Shure-Mikrofone eingesetzt. Als Software im MIDI-Bereich stehen gegenwärtig die Audioproduktionssoftware Logic Pro, das Notenprogramm Finale sowie die Educationprogramme Band-in-a-Box und Steinberg School Band zur Verfügung.

Die Preise für Proben- und Konzertmitschnitte richten sich nach der konkreten Anforderung wie Anzahl der Aufnahmestunden, gewünschte Qualität (Probenmitschnitt oder Aufnahme in CD-Qualität) und Umfang der Nachbereitung und werden daher projektbezogen festgelegt.

# VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

Wenn nicht anders genannt, ist der Veranstaltungsort die Landesmusikakademie.

V.NR. SEITE

## JANUAR

	V.NR.	SEITE
	<b>NEUJAHRSKONZERTE</b>	<b>01315 28</b>
	LANDESJUGENDORCHESTER THÜRINGEN	
01.01.	Stadtkirche Heilbad Heiligenstadt	
02.01.	Stadtkirche Suhl	
03.01.	Thomaskirche Erfurt	
10.01.	Stadtkirche Bad Salzungen	
11.01.	Volksbad Jena	
	Leitung: Juri Lebedev	
01.-08.01.	<b>ARBEITSPHASE*</b>	<b>01115</b>
	JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE	
	Organisation: Stephanie v. Feilitzsch	
09.-11.01.	<b>WORKSHOP</b>	<b>02115 41</b>
	BLASMUSIKVERBAND THÜRINGEN E.V.	
	Leitung: Steffen Weber-Freytag	
09.-11.01.	<b>ARBEITSPHASE*</b>	<b>01215</b>
	LANDESJUGENDCHOR THÜRINGEN	
	Schloss Oppurg   Leitung: Nikolaus Müller	
11.01.	<b>KONZERT</b>	<b>02315</b>
	LANDESJUGENDCHOR THÜRINGEN	
	Schloss Oppurg   Leitung: Nikolaus Müller	
16.-18.01.	<b>ARBEITSPHASE*</b>	<b>03115</b>
	AKADEMISCHES ORCHESTER HALLE	
	Leitung: Matthias Erben	
18.01.	<b>KONZERT</b>	<b>03315</b>
	AKADEMISCHES ORCHESTER HALLE	
	Organisation: Matthias Erben	
23.-25.01.	<b>AUSBILDUNGSREIHE</b>	<b>02215 34</b>
	MUSIKMENTOREN   MODUL I	
	Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange	

V.NR. SEITE

24.-25.01.	<b>FORTBILDUNGSREIHE</b>	<b>03215 31</b>
	MUSIK IN DER GRUNDSCHULE   MODUL III	
	Dozentin: Prof. Marianne Steffen-Wittek	
26.-29.01.	<b>ARBEITSPHASE*</b>	<b>04115</b>
	EDITH-STEIN-SCHULE ERFURT	
	Organisation: Johannes Müller	
30.01.	<b>FORTBILDUNGSREIHE*</b>	<b>04215</b>
	MUSIKGERAGOGIK	
	Abschlussprüfung   Organisation: Kai Schabram	
31.01.- 01.02.	<b>WORKSHOP (TEIL 1)</b>	<b>05115 42</b>
	DAS GROSSE LIED VON LEBEN UND TOD	
	Ein Projekt des Thüringer Sängerbundes	
	Leitung: Prof. André Schmidt	

## FEBRUAR

01.02.	<b>KONZERT</b>	<b>04315 42</b>
	DAS GROSSE LIED VON LEBEN UND TOD	
	Leitung: Prof. André Schmidt	
06.-08.02.	<b>INSTRUMENTALKURS</b>	<b>05215 38</b>
	PICCOLOFLÖTE? JA, BITTE! -EIN KURS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE	
	Leitung: Benjamin Plag	
06.-08.02.	<b>AUSBILDUNGSREIHE</b>	<b>06215 34</b>
	MUSIKMENTOREN   MODUL II	
	Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange	
12.-15.02.	<b>ARBEITSPHASE*</b>	<b>06115</b>
	GLORIFICATION SYMPHONY ORCHESTRA	
	Leitung: Martin Grohmann	
20.-22.02.	<b>ARBEITSPHASE*</b>	<b>07115</b>
	UNIVERSITÄTSCHOR UNIVERSITÄT HALLE	
	Organisation: Katrin Keym	

V.NR. SEITE

22.02. **KONZERTREIHE** 05315 20  
 NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT:  
 GEISTERMELODIEN  
 Anna Sophia Backhaus und das Duo FourTe

24.02. **KURS** 07215 39  
 ATMUNG UND STIMME  
 Leitung: Alec Otto

27.02.-  
 01.03. **ARBEITSPHASE\*** 08215  
 LANDESJUGENDZUPFORCHESTER  
 THÜRINGEN UND SACHSEN  
 Bad Lausick | Leitung: Daniela Heise

## MÄRZ

01.03. **KONZERT** 06315  
 LANDESJUGENDZUPFORCHESTER  
 THÜRINGEN UND SACHSEN  
 Bad Lausick | Leitung: Daniela Heise

07.-08.03. **INSTRUMENTALKURSE** 09215 36  
 FÜR SOLO- UND KAMMERMUSIK  
 Leitung: Prof. Christian Wilm Müller

13.-15.03. **ARBEITSPHASE\*** 10215  
 LANDESJUGENDCHOR THÜRINGEN  
 Leitung: Nikolaus Müller

15.03. **KONZERTREIHE** 07315 22  
 NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT:  
 JOCHEN ALDINGERS DOWNBEATCLUB

15.03. **KONZERT** 08315  
 LANDESJUGENDCHOR THÜRINGEN  
 Leitung: Nikolaus Müller

20.-22.03. **ARBEITSPHASE\*** 08115  
 JENA-BIGBAND  
 Organisation: Christoph Democh

V.NR. SEITE

20.-22.03. **ARBEITSPHASE\*** 09115  
 AUGUSTINER VOKALKREIS  
 Leitung: LKMD Dietrich Ehrenwerth

28.03.-  
 03.04. **WORKSHOP** 10115 40  
 RENAISSANCEMUSIKWOCHE  
 Organisation: Tanya von der Wacht

## APRIL

07.-11.04. **ARBEITSPHASE\*** 11215  
 LANDESJUGENDENSEMBLE NEUE MUSIK THÜRINGEN  
 Weimar | Leitung: Juri Lebedev

08.-12.04. **KURS** 12215 37  
 OSTERCAMP FÜR JUNGE GEIGER  
 Leitung: Prof. Anne-Kathrin Lindig

10.04. **KONZERT** 08315  
 LANDESJUGENDENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
 THÜRINGEN  
 im Rahmen der 16. Weimarer Frühjahrsstage für zeit-  
 genössische Musik | Weimar | Leitung: Juri Lebedev

12.04. **KONZERT** 09315 37  
 ABSCHLUSSKONZERT DES OSTERCAMPS  
 FÜR JUNGE GEIGER  
 Leitung: Prof. Anne-Kathrin Lindig

17.-19.04. **AUSBILDUNGSREIHE** 13215 34  
 MUSIKMENTOREN | MODUL III  
 Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange

18.-19.04. **KURS** 14215 40  
 RESONANZLEHRE FÜR MUSIKER  
 Leitung: Wiebke Renner

V.NR. SEITE

18.-19.04. **FORTBILDUNGSREIHE** 15215 31  
 MUSIK IN DER GRUNDSCHULE | MODUL IV  
 Leitung: Prof. Marianne Steffen-Wittek

24.-26.04. **ARBEITSPHASE\*** 11115  
 MUSIKWOCHELENDE DES SONDERSHÄUSER  
 VERBANDES AKADEMISCH-MUSIKALISCHER  
 VERBINDUNGEN  
 Organisation: Maike Mittelsteiner

26.04. **KONZERTREIHE** 10315 24  
 NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT:  
 ABSCHLUSSKONZERT DES MUSIKWOCHELENDES  
 des Sondershäuser Verbandes  
 akademisch-musikalischer Verbindungen

30.04.-  
 03.05. **ARBEITSPHASE\*** 16215  
 LANDESJUGENDZUPFORCHESTER  
 THÜRINGEN UND SACHSEN  
 Windischleuba | Leitung: Daniela Heise

30.04.-  
 03.05. **ARBEITSPHASE\*** 12115  
 ORCHESTERWERKSTATT  
 Organisation: Sebastian Krahnert

## MAI

01.05. **KONZERT** 11315 30  
 KLAVIERMUSIK AUS DREI JAHRHUNDERTEN  
 Ronald Uhlig

03.05. **KONZERT** 12315  
 LANDESJUGENDZUPFORCHESTER  
 THÜRINGEN UND SACHSEN  
 Landratsamt Altenburg | Leitung: Daniela Heise

09.-10.05. **INSTRUMENTALKURSE** 17215 36  
 FÜR SOLO- UND KAMMERMUSIK  
 Leitung: Prof. Christian Wilm Müller

V.NR. SEITE

13.-17.05. **ARBEITSPHASE\*** 18215  
 LANDESJUGENDBIGBAND UND  
 SCHÜLERBIGBAND THÜRINGEN  
 Organisation: Martin Meusinger

15.-17.05. **ARBEITSPHASE\*** 19215  
 LANDESJUGENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
 THÜRINGEN  
 Donaueschingen | Leitung: Juri Lebedev

17.05. **KONZERTREIHE** 13315 25  
 NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT:  
 LANDESJUGENDBIGBAND UND  
 SCHÜLERBIGBAND THÜRINGEN

21.-25.05. **ARBEITSPHASE\*** 20215  
 LANDESJUGENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
 THÜRINGEN  
 Rheinsberg | Leitung: Juri Lebedev

26.-30.05. **ARBEITSPHASE\*** 13115  
 SCHULCHOR GROSSE SCHULE WOLFENBÜTTEL  
 Organisation: Saddo Heibat

29.-31.05. **AUSBILDUNGSREIHE** 21215 34  
 MUSIKMENTOREN | MODUL IV  
 Leitung: Prof. Dr. Eckart Lange

## JUNI

01.-11.06. **MEISTERKURS** 22215 32  
 24. INTERNATIONALER SONDERSHÄUSER  
 MEISTERKURS FÜR VIOLONCELLO  
 Leitung: Prof. Peter Bruns

07.06. **KULTURCAFÉ** 01415 45  
 KÜNSTLER IM GESPRÄCH  
 DER MUSIKER PROF. PETER BRUNS

07.06.	<b>KONZERT</b> TEILNEHMERKONZERT DES 24. INTERNATIONALEN SONDRSHÄUSER MEISTERKURSES	14315	32
10.06.	<b>KONZERT</b> ABSCHLUSSKONZERT DES 24. INTERNATIONALEN SONDRSHÄUSER MEISTERKURSES im Rahmen des 3. Loh-Konzertes Leitung: GMD Markus L. Frank	15315	32
12.-14.06.	<b>ARBEITSPHASE*</b> LANDESJUGENDZUPFORCHESTER THÜRINGEN Nordhausen   Leitung: Daniela Heise	23215	
13.06.	<b>KONZERT</b> LANDESJUGENDZUPFORCHESTER THÜRINGEN Nordhausen   Leitung: Daniela Heise	16315	
14.06.	<b>KONZERTREIHE</b> NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT: EMBRASSMENT	17315	26
20.-21.06.	<b>WORKSHOP   TEIL 2</b> DAS GROSSE LIED VON LEBEN UND TOD Ein Projekt des Thüringer Sängerbundes Leitung: Prof. André Schmidt	14115	42
21.06.	<b>KONZERT</b> DAS GROSSE LIED VON LEBEN UND TOD Leitung: Prof. André Schmidt	18315	42
21.06.	<b>FESTKONZERT</b> DER THÜRINGER LANDESJUGENDENSEMBLES ZUM »TAG DER MUSIK« Weimarhalle, Weimar   Organisation: Constanze Dahlet	19315	
27.06.	<b>SOMMERFEST</b> DER LANDESMUSIKAKADEMIE	20315	

\* interne Veranstaltung



## VERANSTALTUNGEN IM ERSTEN HALBJAHR 2015 | THEMATISCHE GLIEDERUNG

### KONZERTREIHE: PODIUM JUNGER MUSIKER SONNTAGSMATINEE »NOTEN MIT DIP«

- 22.02.15 »Geistermelodien« mit Anna Sophia Backhaus und dem Duo FourTe
- 15.03.15 Jochen Aldingers DOWNBEATCLUB
- 26.04.15 Workshopkonzert des Sondershäuser Verbandes
- 15.05.15 »All the things you are« mit der Landesjugendbigband und der Schülerbigband Thüringen
- 14.06.15 emBRASSment

### KONZERTE

- 01.01.15 Neujahrskonzerte Landesjugendorchester Thüringen  
in der Stadtkirche Heilbad Heiligenstadt
- 02.01.15 in Ilmenau
- 03.01.15 in der Thomaskirche Erfurt
- 10.01.15 in der Stadtkirche Bad Salzungen
- 11.01.15 im Volksbad Jena
- 11.01.15 Konzert Landesjugendchor Thüringen auf Schloss Oppurg
- 10.04.15 Konzert Landesjugendensemble für Neue Musik Thüringen  
zu den 16. Weimarer Frühjahrstagen für zeitgenössische Musik
- 12.04.15 Konzert zum Abschluss des Ostercamps für junge Geiger
- 01.03.15 Konzert Landesjugendzupforchester Thüringen in Bad Lausick
- 15.03.15 Konzert Landesjugendchor Thüringen in Sondershausen
- 01.05.15 Konzert »Klaviermusik aus drei Jahrhunderten«  
mit Ronald Uhlig | Klavier
- 03.05.15 Konzert Landesjugendzupforchester Thüringen im Landratsamt Altenburg
- 07.06.15 Teilnehmerkonzert des 24. Internationalen Sondershäuser  
Meisterkurses für Violoncello
- 10.06.15 Abschlusskonzert des 24. Internationalen Sondershäuser  
Meisterkurses für Violoncello
- 13.06.15 Konzert Landesjugendzupforchester Thüringen in Nordhausen
- 21.06.15 Festkonzert der Landesjugendensembles zum Tag der Musik 2015

### KURSPROGRAMM MUSIKALISCHE FORT- UND WEITERBILDUNG

- 24.01.-26.01.15 Musik in der Grundschule | Modul III
- 18.04.-19.04.15 Musik in der Grundschule | Modul IV

### MEISTERKURSE

- 01.06.-11.06.15 24. Internationaler Sondershäuser Meisterkurs  
für Violoncello | Dozent: Prof. Peter Bruns, Leipzig

### STIPENDIEN

- ganzjährig Sondershäuser Kompositionsstipendium 2015

### MUSIKALISCHE NACHWUCHSFÖRDERUNG

#### Ausbildung Musikmentoren

- 23.01.-25.01.15 Modul I
- 06.02.-08.02.15 Modul II
- 17.04.-19.04.15 Modul III
- 29.05.-31.05.15 Modul IV
- 08.04.-12.04.15 Ostercamp für junge Geiger  
Dozenten: Prof. Anne-Kathrin Lindig,  
Prof. Bettina Born, Weimar
- 07.03.-08.03.15 Instrumentalkurse für Solo- und Kammermusik  
sowie Dozententeam, Leitung: Prof. Christian W. Müller,  
09.05.-10.05.15 Weimar

### KURSPROGRAMM LAIENMUSIKFÖRDERUNG

- 06.02.-08.02.15 Kurs Piccoloflöte? Ja, bitte!  
Dozent: Benjamin Plag, Weimar
- 24.02.15 Kurs Atmung und Stimme  
Dozent: Alec Otto, Sondershausen

18.04.-19.04.15 Kurs Resonanzlehre  
Dozentin: Wiebke Renner, Berlin

## SONDERVERANSTALTUNGEN

27.06. Sommerfest der Landesmusikakademie

## VERANSTALTUNGEN AUSWÄRTIGER TRÄGER

### Musikalische Jugendarbeit

01.01.-08.01.15 Junge Deutsche Philharmonie\*  
26.01.-29.01.15 Chorlager der Edith-Stein-Schule Erfurt\*  
20.02.-22.02.15 Chorlager Universitätschor Universität Halle\*  
26.05.-30.05.15 Schulchor Große Schule Wolfenbüttel\*

### Laienmusik

09.01.-11.01.15 Workshop Blasmusikverband Thüringen  
16.01.-18.01.15 Arbeitsphase\* Akademisches Orchester Halle

18.01.15 Akademisches Orchester Halle  
18.01.15 Konzert Akademisches Orchester Halle  
31.01.-01.02.15 Workshop Das große Lied von Leben und Tod  
Ein Projekt des Thüringer Sängerbundes  
01.02.15 Konzert Thüringer Sängerbund (Teil 1)  
12.02.-15.02.15 Glorification Symphony Orchestra\*  
20.03.-22.03.15 Augustiner Vokalkreis  
20.03.-22.03.15 Jena-Bigband\*  
28.03.-03.04.15 Workshop Renaissancemusikwoche\*  
24.04.-26.04.15 Musikwochenende des Sondershäuser Verbandes  
akademisch-musikalischer Verbindungen\*  
30.04.-03.05.15 Orchesterwerkstatt Universität Jena\*  
21.06.15 Konzert Thüringer Sängerbund (Teil 2)

### Qualifizierungsmaßnahmen

30.01.15 Abschlussprüfung Musikpädagogik\*

*\*geschlossene Veranstaltungen auswärtiger Träger*



# KONZERT | NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT: »GEISTERMELODIEN«

SONNTAG, 22.02.2015

Konzert

BEGINN

11:00 Uhr | anschließend Buffet

MUSIKER

Duo FourTe: Eva-Maria Weinreich *Klavier*, Tomohito Nakaishi *Klavier*  
Anna-Sophia Backhaus *Sprecherin* | *Sopran*

ORT

Marstall, Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

EINTRITT

22 €, Kinder bis 14 Jahre 20 €, Kinder bis 7 Jahre frei;  
inklusive Buffet

KARTEN

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
Reservierung bis 13.02.15

Programm

Robert Schumann *Bilder aus dem Osten, Drei Melodramen*  
(*Schön Hedwig, Die Flüchtlinge & Die Ballade vom Haideknaben*)

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Andante und Allegro vivace op. s92*

Franz Schubert *Fantasie f-Moll*

Johannes Brahms *Variationen über ein Thema von Robert Schumann*

Eva-Maria Weinreich hat an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar sowohl ihr Diplom im Fach Klavier als auch ihr Konzertexamen in künstlerischer Liedgestaltung erhalten. Die Pianistin war u. a. Stipendiatin bei Liedforum Berlin, den Weidener »Max Reger Tagen« und Preisträgerin/Finalistin bei dem Internationalen Humperdinck-Wettbewerb, dem Internationalen Brahms-Wettbewerb und dem Weimarer Liedwettbewerb. Außerdem trat sie in Deutschland, England und China in zahlreichen Konzerten als Solistin, Kammermusikpartnerin und Liedpianistin auf, darunter in London, Birmingham, Shanghai, Huang Xhou, Erfurt, Hamburg, München, Coburg, Nürnberg.

Tomohito Nakaishi wurde in Kumamoto/Japan geboren. Er schloss sein künstlerisches Diplom im Fach Klavier an der Weimarer Musikhochschule ab. Anschließend studierte er zusätzlich künstlerische Liedgestaltung und Opernkorrepitition. Er konzertierte als Solist, Liedpianist und Kammermusiker in Japan, Deutschland, Polen und in Finnland, mit dem Kraków Philharmonic Orchestra, dem Seinan-Gakuin Orchester und dem Jenaer Philharmonie Orchester. Auch in einem Lesekonzert mit Iris Berben im Theater Nordhausen, im Goethe-National-Museum Weimar und im Rahmen des Jubiläumsjahres 150 Jahre Deutsch-Japanische Gesellschaft in Japan war er als Solist zu hören. Theatererfahrungen als Korrepititor sammelte er am Staatstheater Darmstadt und am Landestheater Eisenach.

Duo »FourTe« wurde als deutsch-japanisches Projekt 2013 in Weimar gegründet. Seitdem konzertieren die Künstler regelmäßig in ganz Deutschland. Vor allem ihre Gesprächskonzerte finden immer wieder großen Anklang beim Publikum. Damit hatten sie auch erfolgreiche Auftritte als Gastkünstler auf Kreuzfahrtschiffen.



# KONZERT

## NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT: »JOCHEN ALDINGERS DOWNBEATCLUB – HAMMOND.JAZZ.FUNK«

SONNTAG, 15.03.15

Konzert

BEGINN

11:00 Uhr | anschließend Buffet

MUSIKER

Konni Behrendt *Gitarre*

Jochen Aldinger *Hammondorgel*

Matthias Macht *Schlagzeug*

ORT

Marstall, Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

EINTRITT

22 € | Kinder bis 14 Jahre 20 € | Kinder bis 7 Jahre frei;  
inklusive Buffet

KARTEN

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
Reservierung bis 11.03.15

Das Hammondorgel-Trio spielt hauptsächlich Stücke der neuen CD »kino«, aber auch Stücke vom Vorgänger »Out of Town«. Auf dem Programm stehen außerdem neue, noch unveröffentlichte Werke.

Der 1973 in Stuttgart geborene Jazzpianist, Hammondorganist und Komponist Jochen Aldinger konzertiert aktuell neben »Downbeatclub« mit »Goetheallee«, »aldimenz« und der »Lena Sundermeyer Band«. Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa, u.a. nach Paris und London. Aldinger produzierte mehrere Musikbeiträge für den MDR. Seit 2004 ist er Dozent für Klavier, Korrepetition und Musiktheorie an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« in Dresden. In seinem Spiel finden sich Einflüsse aus seiner Studienzeit am »Berklee College of Music« in Boston, der »Folkwang Hochschule der Künste«, Essen, sowie der Dresdner Musikhochschule. Für sein Spiel und seine Kompositionen wurde er mehrfach im In- und Ausland mit Preisen ausgezeichnet. 2012 gründete er gemeinsam mit dem New Yorker Gitarristen Oscar Penas die Kunstplattform »art.room.1«. Jochen Aldinger ist zudem Träger des ersten deutschen Hammondorgel Diploms.



Der Gitarrist und Komponist Konni Behrendt studierte an der Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« in Dresden. Er spielt in verschiedenen Formationen, denen er vor allem durch seine stilistische und klangliche Vielfalt eine eigene Note verleiht. Ob Jazz, Rock, Pop oder frei improvisierte Musik – aus allen Genres schöpft der gebürtige Magdeburger die Zutaten seiner Klangwelt. 2010 wurde eine seiner Kompositionen mit dem 1. Preis des Kompositionswettbewerbs der Hochschule für Musik Dresden ausgezeichnet.

Seit 1984 spielte Matthias Macht auf ca. 20 CDs und 500 Konzerten mit verschiedenen Bands und Ensembles. Er studierte Schlagzeug bei der Jazzlegende Günter »Baby« Sommer an der Musikhochschule »Carl Maria von Weber« in Dresden. Macht ist ein Schlagzeuger mit außergewöhnlichem Ausdruck, Soundvielfalt und Kreativität. In seinem unverwechselbaren Stil verbindet er Elemente aus Jazz, Drum & Bass, Funk und Free-Jazz.

## KONZERT NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT: KONZERT DES SONDERSHÄUSER VERBANDES AKADEMISCH- MUSIKALISCHER VERBINDUNGEN

SONNTAG, 26.04.15

Konzert

BEGINN

11:00 Uhr | anschließend Buffet

MUSIKER

...des Sondershäuser Verbandes Akademisch-Musikalischer Verbindungen

ORT

Marstall, Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

EINTRITT

22 € | Kinder bis 14 Jahre 20 € | Kinder bis 7 Jahre frei  
inklusive Buffet

KARTEN

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
Reservierung bis 17.04.15

Der Sondershäuser Verband Akademisch-Musikalischer Verbindungen (SV) ist ein Dachverband musischer Studentenverbindungen in Deutschland und Österreich, die gemeinsam singen, musizieren und Theater spielen. Ihm gehören derzeit 24 farbenführende Verbindungen an, die überwiegend zugleich Frauen und Männer aufnehmen. Gemeinsame Grundlage ist das musische Prinzip, das besonders durch Chöre, Orchester und Theateraufführungen gepflegt wird. Darüber hinaus gibt es in den einzelnen Verbindungen zum Teil auch andere musische Gruppen wie Bigbands oder Rockbands. Der SV selbst veranstaltet mehrmals im Jahr diverse Workshops und Fortbildungswochenenden zum Thema Chor- und Orchestermusik, Jazz, Tanz und Theater. Ein- bis zweimal jährlich treffen sich Instrumentalisten und Sänger aus dem ganzen Verbandsgebiet zu einem »Musikwochenende« und studieren Werke in Chor und Orchester ein. Dazu begrüßt der Sondershäuser Verband nicht nur die Mitglieder seiner Verbindungen, sondern auch selbstverständlich musizierende Gäste. In der Matinee der Reihe »Noten mit Dip« am 26.04.15 sind die Workshop-Ergebnisse des Musikwochenendes zu hören.

## KONZERT NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT: »ALL THE THINGS YOU ARE«

SONNTAG, 17.05.15

Konzert

BEGINN

11:00 Uhr | anschließend Buffet

MUSIKER

Landesjugendbigband und Schülerbigband Thüringen

ORT

Marstall, Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

EINTRITT

22 € | Kinder bis 14 Jahre 20 € | Kinder bis 7 Jahre frei;  
inklusive Buffet

KARTEN

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
Reservierung bis 08.05.15

Die Landesjugendbigband Thüringen vereint seit fast 20 Jahren Jazztalente des Landes und bildet so einen wichtigen und nachhaltigen Baustein in der Jugendjazzförderung des Landes. Unterstützt wird das Ensemble von der Schülerbigband, die 2014 gegründet wurde. Das Konzert mit dem Titel »All the things you are« ist Höhepunkt der fünftägigen Arbeitsphase an der Landesmusikakademie. Präsentiert wird ein Querschnitt des Repertoires.

# KONZERT

## NOTEN MIT DIP PRÄSENTIERT: EMBRASSMENT

SONNTAG, 14.06.15

Konzert

BEGINN

11:00 Uhr | anschließend Buffet

MUSIKER

Michael Dallmann *Trompete* | Nikolai Kähler *Tuba* | Lars Proxa  
*Posaune* | Christian Scholz *Trompete* | Thomas Zühlke *Horn*

ORT

Marstall, Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

EINTRITT

22 € | Kinder bis 14 Jahre 20 € | Kinder bis 7 Jahre frei;  
inklusive Buffet

KARTEN

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Im Jahre 2000 beschlossen fünf junge Leipziger Musikstudenten gemeinsam Blechbläserquintett zu spielen. Waren die ersten Konzerte ausschließlich in Konzertreihen der Kirchen zu finden, etablierte sich das Ensemble nach und nach auch in Konzertreihen von Rathäusern, Musikschemen und Schlosssälen. emBRASSment spielt zudem in Vereinshäusern, bei Barockfesten, Kongressen und natürlich auch Open Air. Heute trifft man das Quintett auf diversen Bühnen zwischen Nord-Ostseekanal und Bodensee, von der Oder bis zum Rhein.

Mit einem ganzjährigen festen Spielplan von ca. 40 Konzerten pro Saison gehört emBRASSment inzwischen für die Musiker genauso zu ihrem Berufsleben wie ihre Tätigkeiten als Musikpädagogen und Orchestermusiker.

Das Repertoire des Quintetts umfasst Werke von Monteverdi, Gabrieli, Schütz, Scheidt, Purcell, Bach, Händel und Telemann, nicht zu vergessen Haydn, Mozart, Rossini, Bizet, Bruckner und Bernstein. Des Weiteren spielt emBRASSment Originalkompositionen von der Spätromantik bis zur lebendigen Gegenwart. Somit sind Namen wie Victor Ewald, Jan Koetsier, Enrique Crespo, Luther Henderson und Paul Nagle genauso wenig aus den Programmen weg zu denken, wie die des Ungarn Frigyes Hidas, des Schweden Christer Danielsson oder des Dresdner Zeitgenossen Wilfried Krätzschmar, von dem emBRASSment sein Werk »Sternentöne« uraufführte.



# NEUJAHRSKONZERTE DES LANDESJUGENDORCHESTERS THÜRINGEN



DONNERSTAG, 01.01.15 | 17:00 UHR

Stadtkirche Heilbad Heiligenstadt

FREITAG, 02.01.15 | 17:00 UHR

Suhl

SAMSTAG, 03.01.15 | 19:00 UHR

Thomaskirche Erfurt

SAMSTAG, 10.01.15 | 19:30 UHR

Stadtkirche Bad Salzungen

SONNTAG, 11.01.15 | NN

Jena

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Juri Lebedev

KONTAKT

[ljo@landesmusikakademie-sondershausen.de](mailto:ljo@landesmusikakademie-sondershausen.de)

## Programm

Gaetano Donizetti Ouverture zu »Don Pasquale«

Jean Sibelius Finlandia

Edvard Grieg Norwegische Tänze

Georg Philipp Telemann Konzert für 2 Bratschen

Alexander Borodin 2. Sinfonie »Eroica«

Das Landesjugendorchester Thüringen (LJO) vereint die besten Nachwuchsinstrumentalisten des Freistaats zu einem großen Sinfonieorchester. Die Musiker zwischen 12 und 22 Jahren sind zumeist Preisträger des Wettbewerbes »Jugend musiziert«. Zwei- bis dreimal pro Jahr kommen die Musiker zu intensiven Probenphasen zusammen, um anspruchsvolle Werke der Orchesterliteratur zu erarbeiten. Dabei stehen dem künstlerischen Leiter Juri Lebedev erfahrene Instrumental-Dozenten, überwiegend von der Staatskapelle Weimar, zur Seite. Das Repertoire des Orchesters reicht von barocken, klassischen und romantischen Werken über Filmmusik bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen. So können die jungen Musikerinnen und Musiker wichtige Erfahrungen auf dem Weg zum professionellen Orchestermusiker sammeln.

Das LJO spielte Konzerte in Thüringen, Deutschland und darüber hinaus. Neben den jährlichen Arbeitsphasen und Engagements bei Festivals gehören Konzertreisen wie 2006 nach Tallin (Estland), 2007 nach Rumänien und 2012 nach St. Petersburg (Russland) zu den Höhepunkten der Konzerttätigkeit.

Juri Lebedev ist seit 2006 künstlerischer Leiter des LJO. Geboren 1967 in St. Petersburg, studierte er am Konservatorium seiner Heimatstadt Dirigieren und Chorleitung bei den Professoren Ilya Musin, Alexander Serow und Alexander Titov. Seine Ausbildung als Dirigent rundete er an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Professor Nicolas Pasquet ab. Juri Lebedev belegte diverse Meisterkurse, war u.a. Stipendiat der Otto-Bencke-Stiftung und nahm erfolgreich an internationalen Dirigentenwettbewerben in Russland, den Niederlanden und in Frankreich teil. Als Konzertdirigent trat er u.a. mit der Jenaer Philharmonie, der Staatskapelle Weimar, der Neubrandenburger Philharmonie und dem St. Petersburger Sinfonieorchester auf. Sein umfangreiches Repertoire umfasst Opern und Ballette genauso wie Symphonien und reicht von alter Musik bis hin zu Uraufführungen.



## KONZERT KLAVIERMUSIK AUS DREI JAHR- HUNDERTEN



FREITAG, 01.05.15 | 11:00 UHR

Konzert

MUSIKER

Ronald Uhlig *Klavier*

ORT

Marstall, Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

KARTEN

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

7 € | 5 €

Programm

Johann Sebastian Bach Partita B-Dur BWV 825

Ludwig van Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 (*Sturm-Sonate*)

Sergej Prokofjew 8. Sonate B-Dur op. 84

Ronald Uhlig wurde 1972 in Jena geboren und erhielt mit acht Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Von 1986 bis 1992 besuchte er das Spezialgymnasium für Musik in Weimar. Danach erfolgte von 1993 bis 1997 ein Studium an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Friedrich Macher und Prof. Rolf-Dieter Arens, welches Ronald Uhlig mit dem Künstlerischen Diplom abschloss. 2000 absolvierte er sein Konzertexamen bei Prof. Gerhard Erber an der Musikhochschule Leipzig. Die Ausbildung wurde durch Meisterkurse bei weiteren namhaften Professoren ergänzt, so bei Bernard Ringeissen, Arnulf von Arnim, Alfons Kontarsky und Boris Bloch. Teilnahmen an Klavierwettbewerben sowie Konzerte als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter führten Ronald Uhlig durch zahlreiche Städte Deutschlands und in die Niederlande. 1985 erhielt er einen Förderpreis beim Stavenhagen-Wettbewerb in Greiz, war 1992 mehrfacher Preisträger bei »Jugend musiziert« und wurde 1997 beim Internationalen Klavierwettbewerb »Franz Liszt« in Weimar mit einem Diplom ausgezeichnet.

Ronald Uhlig ist Dozent am Carl-Schroeder-Konservatorium in Sondershausen und leitet hier den Fachbereich Tasteninstrumente.

## FORTBILDUNG | MUSIK IN DER GRUND- SCHULE MODUL III

Kooperation der Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen und der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

SAMSTAG, 24.01.15 | 10:00 UHR – SONNTAG, 25.01.15 | 13:00 UHR

Fortbildung

WEITERE TERMINE

Modul IV: 18.-19.04.15

DOZENTIN

Prof. Marianne Steffen-Wittek

HINWEIS

Es besteht auch die Möglichkeit, je nach Interesse einzelne Module zu besuchen, für die es anschließend eine Teilnahmebestätigung gibt.

GEBÜHREN

Teilnehmergebühren entfallen. Kosten für Unterkunft inklusive Vollver-

pflegung: Teilnehmer bis 27 Jahre: 1/2 DZ 37 € | EZ 42 €

Teilnehmer ab 28 Jahre: 1/2 DZ 52 € | EZ 57 €

TRÄGER

Landesmusikrat Thüringen e.V.

ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Anmeldung bis 23.12.14

Die Fortbildung richtet sich an Instrumentalpädagoginnen und -pädagogen, die keine Lehrbefähigung für EMP/Musikalische Früherziehung haben und im Projekt »Jedem Kind ein Instrument« oder ähnlichen Projekten unterrichten. Ziel ist es, das erste Unterrichtsjahr gestalten zu können und die Kinder abwechslungsreich und interessant an Musik heranzuführen. Dabei spielen Stimme und Sprache, Bewegung und Tanz, Musikhören und elementare Musiklehre sowie elementares Instrumentalspiel eine wichtige Rolle. Für eine erfolgreiche Teilnahme an allen Kursen erhalten die Teilnehmer ein Zertifikat. In vier Wochenendphasen (Modulen) werden die Lernfelder der Elementaren Musikpädagogik in den Mittelpunkt gestellt und in einen methodischen und praktischen Zusammenhang mit den Erfordernissen für den Unterricht in der Grundschule gebracht.

Prof. Marianne Steffen-Wittek studierte Rhythmik an der Folkwang Hochschule in Essen und an der Musikhochschule in Köln. Ebenfalls in Köln studierte sie Schlagzeug. Seit 1981 ist sie Schlagzeugerin und Komponistin in der Frauenjazzgruppe »F«, beim Trio Struz und im Schlagzeugduo Scordatura. Seit 1995 ist sie Professorin für Elementare Musikpädagogik und Rhythmik und seit 2013 Direktorin des Instituts für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar.

## 24. SONDRERSHÄUSER MEISTERKURS VIOLONCELLO

MONTAG, 01.06. – DONNERSTAG, 11.06.15

Meisterkurs

LEITUNG

Prof. Peter Bruns

KORREPETITION

Annegret Kuttner

TEILNEHMERKONZERT

07.06.15 | 19:30 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT

10.06.15 | 20:00 Uhr | Achteckhaus  
im Rahmen des 3. Loh-Konzertes

KURSGEBÜHREN

Anmeldung: 150 €

Aktivengebühr: 290 €

Hospitationsgebühr: 150 €

Die Anmeldegebühr wird mit den Teilnehmergebühren  
verrechnet.

Zzgl. Kosten für Unterkunft und Verpflegung

Teilnehmer bis 27 Jahre: 1/2 DZ 280 € | EZ 330 €

Teilnehmer ab 28 Jahre: 1/2 DZ 430 € | EZ 480 €

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Anmeldung bis 30.04.15

Meisterkurse in Sondershausen haben eine langjährige Tradition, die bis in die Zeit des fürstlichen Conservatoriums im 19. Jahrhundert zurückreicht. Sie finden heute mit jährlich wechselnden Orchesterinstrumenten und Gesang statt. Die Abschlusskonzerte werden in Kooperation mit dem Loh-Orchester Sondershausen gestaltet.

2015 lädt die Thüringer Landesmusikakademie musikalisch Hochbegabte aus aller Welt zur Arbeit mit Peter Bruns, Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, nach Sondershausen ein. Eine Besonderheit des Meisterkurses ist neben dem Einzelunterricht bei Prof. Peter Bruns und der Arbeit mit der Korrepetitorin Annegret Kuttner die Arbeit mit dem Loh-Orchester Sondershausen (Orchesterstudio). Nach einer intensiven Arbeitsphase präsentieren sich die besten Teilnehmer im Rahmen des 3. Loh-Konzertes im Achteckhaus der Öffentlichkeit.



Peter Bruns zählt zu den führenden deutschen Cellisten. Sein Spiel zeichnen künstlerische Glaubwürdigkeit und interpretatorische Authentizität, klangliches Temperament und präzise, nuancierte Tongebung aus. Solokonzerte und Recitals führten Peter Bruns in die renommiertesten Musikzentren sämtlicher Kontinente, so u. a. in die Berliner Philharmonie, die New Yorker Carnegie Hall, die Londoner Wigmore Hall, nach Tokyo und Hong Kong, in die Semperoper Dresden, ins Leipziger Gewandhaus sowie zu wichtigen Festivals wie in Kuhmo und Bergen, zu den Berliner und Dresdner Musikfestspielen, zum Budapester Frühling und Gidon Kremers Lockenhaus-Festival.

In Berlin geboren, studierte er in seiner Heimatstadt bei Professor Peter Vogler an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«. Von 1993-2000 war er einer der künstlerischen Leiter des Kammermusikfestivals Schloss Moritzburg. 1998 bis 2005 hatte er eine Professur für Violoncello an der Musikhochschule Dresden inne und ist seit 2005 in gleicher Position an der Hochschule für Musik in Leipzig tätig.

Die Pianistin Annegret Kuttner überzeugt das Publikum durch ihre natürliche Art der Interpretation und die Leichtigkeit ihres Spiels. Sie absolvierte ihr Klavierstudium an der Dresdner Hochschule für Musik bei Prof. Peter Rösel. Weitere musikalische Impulse holte sie sich in Meisterkursen von Karl-Heinz Kämmerling, Pavel Gililov und Amadeus Webersinke. Ihre Ausbildung ergänzte die Künstlerin durch ein Zusatzstudium für instrumentale Korrepetition bei Frau Prof. Raithel und ein Studium für Cembalo beim international renommierten Experten für Alte Musik, Prof. Ludger Remy. Annegret Kuttner ist Dozentin für Korrepetition an der »Hochschule für Musik und Theater« Leipzig.

## AUSBILDUNGSREIHE MUSIKMENTOREN | MODUL I

FREITAG, 23.01.15 | 17:00 UHR –  
SONNTAG, 25.01.15 | 13:00 UHR

**Ausbildung**

**WEITERE TREMINE**

**Modul II: 06.02- 08.02.15**

**Modul III: 17.04. - 19.04.15**

**Modul IV: 29.05. - 31.05.15**

**LEITUNG**

**Prof. Dr. Eckart Lange**

**GEBÜHREN**

Die Ausbildung ist kostenlos. Für Übernachtung und  
Verpflegung wird eine Gebühr von 65 € pro Modul erhoben.

**TRÄGER | ANMELDUNG**

**Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen**

Die Musikmentorenausbildung richtet sich an musikinteressierte und musikalisch versierte Jugendliche ab 15 Jahren. Geeignete Mentoren sind beispielsweise SchülerInnen, die im Klassenunterricht oder in Vokal- oder Instrumentalensembles positiv auffallen, die beim Singen und Musizieren allgemein gute Leistungen aufweisen, die mit Mitschülern gut umgehen können und verantwortungsbewusst handeln.

Ein wesentliches Ziel der Musikmentorenausbildung besteht darin, musikpädagogische Begabungen zu fördern und dadurch auch Impulse für das Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Schulen und Vereinen zu geben.

Die Jugendlichen werden lernen, Register-, Chor- und Ensembleproben zu übernehmen, musikalische Unterstützung bei der Durchführung von Probenwochenenden oder Konzertreisen zu leisten und bei der Planung und Durchführung von Konzertauftritten zu helfen.

Die Ausbildung wird mit einem Zertifikat abgeschlossen. Es ist auch möglich, einzelne Module zu besuchen, für die es anschließend eine Teilnahmebestätigung gibt.

Die Ausbildung umfasst folgende Module:

### **Modul I: Musikpraxis**

- Musizieren mit Stimme und Instrument
- Stimmbildung
- Ensembleleitung
- Percussion
- Musiktheorie
- Improvisation

### **Modul II: Musikpädagogik**

- Gruppenleitung
- Planung und Organisation
- Probengestaltung
- Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen

### **Modul III: Veranstaltungstechnik**

- Aufbau und Einsatz einer Beschallungsanlage
- Mikrofonierung
- Abmischen von Aufnahmen

### **Modul IV: Management**

- Kooperation
- Rechtsfragen
- GEMA
- Öffentlichkeitsarbeit
- Planen von Events
- Entwicklung von Finanzierungsplänen

## INSTRUMENTALKURS FÜR SOLO- UND KAMMERMUSIK

Mit Professoren und Dozenten des Hochbegabtenzentrums der Hochschule für Musik  
FRANZ LISZT Weimar | Musikgymnasium Schloss Belvedere

SAMSTAG, 07.03.15 – SONNTAG, 08.03.15

Kurs

WEITERE TERMINE

TERMIN I | SAMSTAG, 07.03.15 – SONNTAG, 08.03.15

Anmeldung bis 13.02.15

TERMIN II | SAMSTAG, 09.05.15 – SONNTAG, 10.05.15

Anmeldung bis 10.04.15

LEITUNG

Prof. Christian Wilm Müller

DOZENTEN IM MÄRZ

Olaf Adler *Violine* | Prof. Claudia Buder *Akkordeon*

Prof. Andreas Lehmann *Violine* | Prof. Christian Wilm

Müller *Klavier* | Katharina Schumann *Blockflöte*

Robinson Wappler *Horn*

DOZENTEN IM MAI

Prof. Anne-Kathrin Lindig *Violine* | Prof. Christian Wilm

Müller *Klavier* | Benjamin Plag *Flöte* (nur 08.03.15)

GEBÜHREN

40 € pro Unterrichtseinheit zzgl. Kosten für Übernachtung/  
Verpflegung (je nach Buchung)

HINWEIS

Während der gesamten Kursdauer sind Hospitationen der TeilnehmerInnen möglich und erwünscht. Bei der Anmeldung bitte angeben, ob KursteilnehmerInnen in die Begabtenförderung des VdM Thüringen aufgenommen ist und die Kursgebühr darüber abrechnen möchte. Die Fördermöglichkeit durch den VDM ist abhängig von der Bewilligung der Haushaltsmittel.

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen und das Hochbegabtenzentrum der Weimarer Musikhochschule/Musikgymnasium Schloss Belvedere bieten auch 2015 für musikalisch interessierte Jugendliche aus ganz Deutschland und aus dem Ausland Kurse für Solo- und Kammermusik an.

## KURS | OSTERCAMP FÜR JUNGE GEIGER



MITTWOCH, 08.04.15 – SONNTAG, 12.04.15

Kurs

ABSCHLUSSKONZERT

Sonntag, 12.04.15 | 14:00 Uhr | Marstall

LEITUNG

Prof. Anne-Kathrin Lindig *Violine*

KORREPETITION

Prof. Bettina Born

ZIELGRUPPE

Kinder und Jugendliche ab 12 Jahre in der instrumentalen Ausbildung, die sich ernsthaft mit dem Instrument auseinandersetzen und vielleicht sogar mit dem Gedanken spielen, Violine zu studieren sowie Studierende im Fach Violine

HINWEIS

Für den Kurs sind mindestens zwei Sätze/Werke so weit vorzubereiten, dass im Kurs mit Klavier gearbeitet werden kann (Niveau Landeswettbewerb »Jugend musiziert«).

GEBÜHREN

Kursgebühr 100 €

Unterkunft inklusive Vollverpflegung: 1/2 DZ 100 € | EZ 115 €

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Anmeldung bis 06.03.15

Die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen bietet für junge GeigerInnen aus ganz Deutschland und dem Ausland einen Kurs über 4 Tage mit intensiver Arbeit am Instrument an. Neben dem Einzelunterricht sollen auch Musikbegegnung, Üben und Freizeit nicht zu kurz kommen. Eine Abschlusspräsentation am 12.04.15 gibt Einblick in die Kursarbeit.

## INSTRUMENTALKURS PICCOLOFLÖTE? – JA, BITTE! – EIN KURS FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE

FREITAG, 06.02.15 – SONNTAG, 08.02.15

Kurs

LEITUNG

Benjamin Plag

GEBÜHREN

70 € | zuzüglich Kosten für Unterkunft inklusive Vollverpflegung

Teilnehmer bis 27 Jahre: 1/2 DZ 56 € | EZ 66 €

Teilnehmer ab 28 Jahre: 1/2 DZ 86 € | EZ 96 €

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Anmeldung bis 05.01.15

Dieser Kurs richtet sich an piccolo-interessierte Flötisten – vom Anfänger bis zum Studierenden – in Vorbereitung auf Probespiele. Es werden klangliche und technische Grundlagen sowie spezielle Techniken zum leichteren Wechsel von der Querflöte zum Piccolo erarbeitet. Es besteht freie Stückauswahl. Vor allem stehen das Probespielrepertoire (Vivaldi-Konzerte, Mozart, Liebermann) sowie Orchesterstellen im Vordergrund. Ein Instrument muss jeder Teilnehmer selbst mitbringen. Um genügend Zeit für die individuelle Arbeit zu haben, ist die Zahl der aktiven Teilnehmer auf 12 begrenzt.



Der Dozent Benjamin Plag ist seit 1995 Solopiccoloflötist der Staatskapelle Weimar und seit vielen Jahren als Dozent für Piccolo an den Musikhochschulen in Weimar und Detmold tätig.

## KURS ATMUNG UND STIMME

DIENSTAG, 24.02.15 | 17:00 – 21:00 UHR

Kurs

DOZENT

Alec Otto

GEBÜHREN

25 € | Kosten für Verpflegung: 6 €

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Anmeldung bis 30.01.15

Neben dem Effekt, dass eine richtige Atemtechnik zu einer besseren Stimme führt, dient sie in erster Linie dazu, Körper und Geist eine typengerechte Haltung zu verschaffen, um so physischen und psychischen Verspannungen vorzubeugen. Nur mit dem Verstehen, dass der Mensch dabei als Ganzes betrachtet werden muss, kommt die Stimme ohne Stottern und Heiserwerden zu ihrer individuellen Entfaltung. Das richtige Atmen ist folglich von großer Bedeutung – gerade, wenn die Stimme zum Beispiel bei Prüfungsstress oder Vorsingen zu versagen droht. Terlusollogie heißt das magische Wort, das in dem Kurs entzaubert und für jedermann einfach anwendbar gemacht wird. Dabei werden folgende Schwerpunkte gesetzt: Einführung in die Welt der Terlusollogie, Identifizierung der verschiedenen Atemtypen und Übungen zur Weiterentwicklung.

Alec Otto kam nach seinem Gesangstudium in Südafrika 1999 nach Deutschland und setzte sein Studium an der Hochschule für Musik in Lübeck fort. 2001 und 2002 war er Preisträger bei zwei renommierten Wettbewerben für Nachwuchssänger und arbeitete mit Dirigenten wie Christian Thielemann, Heribert Beissel, Oliver Pohl, Yakov Kreizberg und Jonas Alber. Danach folgten Engagements in Berlin, Dortmund, Görlitz, Halberstadt, Neustrelitz, Passau, Zwickau/Plauen und zuletzt in Nordhausen. Seit 2005 unterrichtet er Gesang privat und an verschiedenen Institutionen. Im Sommer 2013 hat Alec Otto den Don José (»Carmen«) an der Kammeroper Frankfurt gesungen sowie Graf Zedlau (»Wiener Blut«) an der Neuen Operette Düsseldorf. 2014 wurde der Tenor erneut nach Japan eingeladen, um zwei Konzerte zu singen.

## WORKSHOP RESONANZLEHRE FÜR MUSIKER

SAMSTAG, 18.04.15 | 10:00 UHR –  
SONNTAG, 19.04.15 | 13:30 UHR

Kurs | 07215

DOZENTIN

Wiebke Renner

GEBÜHREN

60 €

Kosten für Unterkunft inklusive Vollverpflegung

Teilnehmer bis 27 Jahre: 1/2 DZ 37 € | EZ 42 €

Teilnehmer ab 28 Jahre: 1/2 DZ 52 € | EZ 57 €

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen

Anmeldung bis 30.03.15

Wie kann ich einen freien, offenen und tragfähigen Klang bei müheloser Bewegung bekommen, frei von Schmerzen, Verspannungen und Lampenfieber? Wie kann die Musik emotionsreicher werden? Die Resonanzlehre bietet eine Bewegungsqualität an, die es dem Musiker ermöglicht, sein klangliches und musikalisch-künstlerisches Potential voll auszuschöpfen und, falls vorhanden, Verspannungen oder Schmerzen aufzulösen. Die Resonanzlehre wendet sich an Instrumentalisten, Sänger, Sprecher und Dirigenten, die ihren Beruf beschwerdefrei ausüben möchten und/oder etwas an ihrer Klangqualität verändern wollen. In dem Workshop werden allgemeine und persönliche Themen der Musiker besprochen und mit Mitteln der Resonanzlehre durchleuchtet. Es gibt Raum für offene Einzelstunden und gemeinsame Körperarbeit.

**Wiebke Renner** studierte Gesang an der Musikhochschule Stuttgart. Sie hatte Engagements an den Opernhäusern Stuttgart, Weimar und Passau sowie Gastengagements in Linz und Luzern sowie beim European Festival Orchestra. Sie nahm an Konzerten und Operaufführungen in Frankreich, Italien, Spanien, Polen, Ungarn, der Tschechei und den Niederlanden teil. Außerdem wirkte sie bei Rundfunk- und CD-Produktionen mit. 2008 ließ sie sich zur Resonanzlehrerin ausbilden. Zudem absolvierte sie 2013 eine Co-Aktive Coaching Ausbildung und 2013/14 ein Leadership Training beim international akkreditierten Coaches Training Institute (CTI). Frau Renner lebt in Berlin.

## WORKSHOP DIRIGENTENLEHRGANG 2015

Ein Projekt des Blasmusikverbandes Thüringen e.V.

FREITAG, 09.01.15 | 18:00 UHR –  
SONNTAG, 11.01.15 | 12:30 UHR

Workshop

LEITUNG

Steffen Weber-Freytag

Heiko Schulze

TRÄGER | ANMELDUNG

Blasmusikverband Thüringen e.V.

Geschäftsstelle

Felsenkellerstraße 5 | 07745 Jena

Telefon: 0 36 41 / 7723 29 | Fax: 0 36 41 / 77 23 28

info@bmvth.de

Anmeldung bis 19.12.14

Thema des Lehrgangs ist »Die Methodik beim Einstudieren eines neuen Stückes im Orchester«. Er wendet sich an alle MusikerInnen, DirigentInnen und InstrumentalistInnen in Musikvereinen und Schulen sowie an Einsteiger, die Interesse haben, in diese Praxis einmal hinein zu schnuppern. Daneben gibt es noch ein weiteres Thema: »Analysieren, Arrangieren und Komponieren«. Ziel ist es, einen Überblick für alle InteressentInnen über den Umfang der Leitungstätigkeit eines Ensembles zu erfahren. Es ist mehr als nur eine allgemeine Fort- und Weiterbildung für alle DirigentInnen, Satz- bzw. Registerführer oder Einsteiger. Es ist eine Fort- und Weiterbildung im Umgang mit MusikernInnen, eine Weiterbildung im Bereich Methodik und Didaktik und die Umsetzung von Klang- und Klangfarben im Orchester bzw. Ensemble.

### Die Dozenten

**Heiko Schulze** wird die Teilnehmer leiten, die bereits Erfahrungen im Umgang mit Orchestern haben und das Handwerk des Dirigates ausbauen wollen. Er ist Bundesmusikdirektor der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände, Direktor der Bläserakademie Sachsen und Landesmusikdirektor im Sächsischen Blasmusikverband.

**Steffen Weber-Freytag** ist Leiter des Kurses für Anfänger. Er ist Landesmusikdirektor des Blasmusikverbandes Thüringen e.V., dirigiert zwei renommierte Blasorchester und unterrichtet seit 1992 im Fach Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn und Bariton.

## WORKSHOP UND KONZERT »DAS GROSSE LIED VON LEBEN UND TOD« | TEIL 1

Ein Projekt des Thüringer Sängerbundes

SAMSTAG, 31.01.15 | 10:00 UHR –  
SONNTAG, 01.02.15 | 18:00 UHR

Workshop

ABSCHLUSSKONZERT

Sonntag, 01.02.15 | 17:00 Uhr | Achteckhaus

WEITERER TERMIN

20.06.-21.06. (Teil 2)

21.06. Konzert

LEITUNG

Prof. André Schmidt

DOZENTEN

Isabelle Lorenz, Clemens Tiburtius, Peter Hoche

REGISTERDOZENTEN

Martina Schröer, Ulf Prieß, Robert Witter, Geertje-Marie Groth

MUSIKER

Matthias Meyke, Guntram Pauli

TRÄGER | ANMELDUNG

Thüringer Sängerbund e.V.

Geschäftsstelle

Schlossstraße 1 | 07545 Gera

Telefon: 0365 / 710 67 26, Fax: 0365 / 710 67 27

info@thueringersaengerbund.de

www.thueringersaengerbund.de

Das Seminar wendet sich an Chorleiter/innen und Sänger/innen aller Chorsparten und aller Altersgruppen und dient der Erweiterung der Repertoirekenntnis und der Erhöhung der künstlerisch-fachlichen Qualifikation. Der Studiochor besteht aus Kursteilnehmern und einem Projektchor. Im Mittelpunkt stehen die Kompositionen »Cosmogonia« und »Rockrequiem«. Das Seminar bereitet das Eröffnungskonzert der »Thüringer Chortage 2015« vor und endet mit einem öffentlichen Konzert im Achteckhaus.

## WORKSHOP RENAISSANCEMUSIKWOCHE

SAMSTAG, 28.03.15 – FREITAG, 03.04.15

Workshop

DOZENTEN

Ute Goedecke *Blockflöte, Gesang*

Oliver Hirsh *Gambe, Tasteninstrumente*

Ian Harrison *Zink, Dulcian, Pommer*

ORGANISATION

Tanya van der Wacht

GEBÜHREN

Je nach Teilnehmerzahl zwischen 480 € und 530 €, inklusive Übernachtung, Vollpension und Kursgebühren. Einzelzimmer (Aufpreis von 60 €) bitte frühzeitig melden.

TRÄGER | ANMELDUNG

Tanya van der Wacht

Halingerort 25

32351 Stemwede-Destel

Telefon: 05745 / 300 699

westerwinkel@t-online.de

www.renaissancemusikwoche.de

Anmeldung bis 14.02.15

Es lebt und klingt Musik des 16. Jahrhunderts aus deutsch-, englisch-, französisch- und italienischsprachigem Raum. Zusammenspiel und -singen wechseln mit Chor- und Instrumentalunterricht. Musiziert wird hauptsächlich nach originaler Notation und Aufführungspraxis. Für Interessierte stehen Einführungsstunden zur Verfügung. Willkommen sind Jugendliche und Erwachsene mit etwas musikalischer Erfahrung.

## VORSCHAU | VERANSTALTUNGEN IM ZWEITEN HALBJAHR 2015

26.07. - 02.08.15

INTERNATIONALER WORKSHOP  
FÜR KAMMERMUSIK  
Dozenten: Yasuko Ogata, Yoko Kitaura

10.08. - 17.08.15

SOMMERCAMP 2015  
Zweites deutsch-polnisches Begegnungsprojekt

19.09. - 27.09.15

MEISTERKURS BLOCKFLÖTE  
Dozentin: Dorothee Oberlinger  
(in Kooperation mit BACHS ERBEN)

- 08.03.15 KÜNSTLER IM GESPRÄCH  
Der Bildhauer und Grafiker Walter Sachs
- 07.06.15 INTERPRETEN-PORTRÄT  
Prof. Peter Bruns, Leipzig  
(Achtung: Uhrzeit verschiebt sich auf 16 Uhr!)

Im Kulturcafé präsentieren sich im Gespräch mit Akademiedirektor Prof. Dr. Eckart Lange Künstler verschiedener Sparten der Öffentlichkeit. In lockerer Atmosphäre und bei selbstgebackenem Kuchen kann sich auch das Publikum ins Gespräch einbringen.

Seit Einführung der Gesprächsreihe 2012 waren die Maler Gerd Mackensen und Reiner Ende, der bildende Künstler Timm Kregel, der Klarinetist Prof. Martin Spangenberg und die Kompositionsstipendiaten der Landesmusikakademie zu Gast.

Das Kulturcafé findet etwa alle zwei Monate sonntags, 15 Uhr, statt. Der Eintritt ist frei.



WALTER SACHS »FLIEGENDE FISCHE«  
Tusche, Pinsel auf Papier | 2004

## MUSIKMOBIL THÜRINGEN



Das MusikMobil steht für eine vielfältige Projektarbeit mit musikinteressierten Kindern und Jugendlichen zur Verfügung. Besonders die Kinder und Jugendlichen, die entfernt von größeren Städten mit einem regen Kulturleben wohnen, und diejenigen, die keine Musikerfahrung aus dem Elternhaus mitbringen, haben hier die Möglichkeit des intensiveren Umgangs mit Musik. Dabei kann Musik aus ganz unterschiedlichen Szenen im Mittelpunkt stehen: Rock- und Popmusik ebenso wie etwa Latin-Percussion, Gruppenmusizieren oder experimentelle Musik. Die Hauptsache ist: aktives, praktisches Musikmachen.

### WIE FUNKTIONIERT DAS MUSIKMOBIL?

Das MusikMobil arbeitet als Serviceangebot von Musikinstrumenten und Technik mit der dazugehörigen Projektleitung. Es können Angebote ausgewählt oder eigene Wünsche geäußert werden. Danach werden die Instrumente ausgewählt und ein fachkundiger Dozent mit der Durchführung beauftragt. Auch eine Anforderung ohne Dozent ist möglich, falls nur Interesse am Instrumentarium besteht.

### WO ARBEITET DAS MUSIKMOBIL?

Überall dort, wo es angefordert wird:  
in Kindergärten, Grundschulen, Regelschulen, Gymnasien, Jugendklubs, bei Stadtfesten, Kulturveranstaltungen, Jugendmessen usw.



### WELCHE ANGEBOTE GIBT ES?

Stimme und Instrument  
Fantasiereisen mit Kindern  
Bandcoaching (offen für alle Stilrichtungen)  
Let's drum  
Sound of Boomwhackers

Nach Möglichkeit setzen wir auch Ihre Ideen und Wünsche gern um.

### WIE VIEL KOSTET DAS MUSIKMOBIL?

Die Höhe der Gebühr ist abhängig von der Dauer des jeweiligen Projektes und der zu bewältigenden Entfernung:  
Bis 3 Stunden = 80 € (Schulen und Kindergärten 60 €)  
3-5 Stunden = 100 € (Schulen und Kindergärten 80 €)  
Für Fahrtkosten werden 0,25 € pro Fahrkilometer berechnet.

### KONTAKT

Franziska Herold  
Telefon: 0 36 32/666 2813  
Fax: 0 36 32/666 2825  
musikmobil@landesmusikakademie-sondershausen.de  
www.landemusikakademie-sondershausen.de

# DIE THÜRINGER LANDESJUGENDENSEMBLES

Seit 2009 befinden sich die Landesjugendensembles in Trägerschaft der Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen. Sie bieten Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, mit musikbegeisterten Gleichaltrigen auf hohem Niveau gemeinsam zu musizieren und soziale Kontakte zu knüpfen. Zudem stehen ihnen Registerdozenten von Musikhochschulen und Orchestern zur Verfügung, die sonst nur den Musikstudenten vorbehalten sind.

## KONTAKT

c/o Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
Lohberg 11  
99706 Sondershausen



Künstlerische Leitung: Georg Maus  
Projektleitung: Martin Meusinger  
kontakt@ljb-thuringen.de  
[www.landesmusikakademie-sondershausen.de/ljbb.html](http://www.landesmusikakademie-sondershausen.de/ljbb.html)

- »20 Jahre Landesjugendbigband« - Doppelkonzert der aktuellen LJBB (Leitung Georg Maus) und der Band in der Besetzung von vor 2007 (Leitung Bob Lanese)
- Arbeitsphasen und Konzerte

Die LJBB wurde 1995 in Zusammenarbeit mit der LAG Jazz vom Landesmusikrat Thüringen e.V. gegründet. Den Jugendlichen zwischen 12 und 26 Jahren wird in der Bigband die Möglichkeit gegeben, in traditioneller Besetzung alle Stilrichtungen des Jazz kennen zu lernen. In der Regel findet zweimal jährlich eine Probenphase mit qualifizierten Jazz-Dozenten statt, zu deren Abschluss die LJBB ein öffentliches Konzert gibt.





Künstlerische Leitung: Nikolaus Müller  
 Projektleitung: Christoph Caesar  
[ljc@landesmusikakademie-sondershausen.de](mailto:ljc@landesmusikakademie-sondershausen.de)  
[www.landemusikakademie-sondershausen.de/ljc.html](http://www.landemusikakademie-sondershausen.de/ljc.html)

- Arbeitsphasen und Konzerte (Chormusik von W. Berger und J. Brahms)

Der seit 2013 im Neuaufbau befindliche LJC umfasst rund 40 SängerInnen zwischen 15 und 25 Jahren, die geistliche und weltliche Werke vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart aufführen. Neben der Erarbeitung anspruchsvoller Chorliteratur hat die individuelle stimmbildnerische Betreuung durch erfahrene Gesangspädagogen und Konzertsänger einen besonderen Stellenwert.



Künstlerische Leitung: Juri Lebedev  
 Projektleitung: Josephin Heurtel  
[ljo@landesmusikakademie-sondershausen.de](mailto:ljo@landesmusikakademie-sondershausen.de)  
[www.landemusikakademie-sondershausen.de/ljo.html](http://www.landemusikakademie-sondershausen.de/ljo.html)

- Arbeitsphasen und Konzerte

Das LJO vereint die besten Nachwuchsinstrumentalisten des Freistaats zu einem großen Sinfonieorchester. Die Musiker zwischen 12 und 22 Jahren sind zumeist Preisträger des Wettbewerbes »Jugend musiziert«. Zwei- bis dreimal pro Jahr kommen die Musiker zu intensiven Probenphasen zusammen, um anspruchsvolle Werke der Orchesterliteratur zu erarbeiten.



Künstlerische Leitung: Daniela Heise  
 Projektleitung: Daniela Heise  
[ljzo@landesmusikakademie-sondershausen.de](mailto:ljzo@landesmusikakademie-sondershausen.de)  
[www.landemusikakademie-sondershausen.de/ljzo.html](http://www.landemusikakademie-sondershausen.de/ljzo.html)

- »20 Jahre »Erstes Konzert« im Oktober 2015
- Arbeitsphasen und Konzerte

Das LJZO wurde 1993 gegründet. Die 30 Mitglieder des erfolgreichen Ensembles kommen aus verschiedenen Vereinsorchestern und Musikschulen des Freistaates. Eine größere Anzahl der jungen Musiker ist in verschiedenen kleineren Besetzungen Bundes- und Landespreisträger des Wettbewerbes »Jugend musiziert« geworden.



Künstlerische Leitung: Juri Lebedev  
 Projektleitung: Melanie Czarnofske  
[ljnm@landesmusikakademie-sondershausen.de](mailto:ljnm@landesmusikakademie-sondershausen.de)  
[www.landemusikakademie-sondershausen.de](http://www.landemusikakademie-sondershausen.de)

- Mitwirkung an den Donaueschinger Musiktagen
- Arbeitsphasen und Konzerte

Das LJNM wurde 2009 auf Anregung des »via nova - zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.« gegründet und mit Unterstützung der Kulturstiftung des Bundes etabliert. Es setzt sich aus vielversprechenden Nachwuchsmusikern des Freistaates zusammen, die sich früh mit der Neuen Musik und ihren ungewohnten Spieltechniken auseinandersetzen möchten. In den regelmäßig stattfindenden Arbeits- und Konzertphasen stehen die Arbeit mit Komponisten sowie neue Vermittlungsformen und Spieltechniken im Mittelpunkt.

## ALLGEMEINE ANMELDUNGSHINWEISE

### ANMELDUNGEN FÜR EINE ARBEITSPHASE

Für eine geplante Arbeitsphase mit Ihrem Ensemble erhalten Sie auf Nachfrage unsere Belegungsanforderung, die Sie uns mit Ihren Wünschen zurücksenden. Wir bereiten dann auf dieser Grundlage einen Belegungsvertrag für Sie vor. Mit Ihrer Unterschrift unter dem Belegungsvertrag erkennen Sie unsere Geschäftsbedingungen und unsere Hausordnung an. Nach Abschluss des Projektes erhalten Sie eine Schlussrechnung.

### ANMELDUNGEN FÜR KURSE IN TRÄGERSCHAFT DER LANDESMUSIKAKADEMIE

Für eine geplante Teilnahme an einem der Kurse, die von der Landesmusikakademie veranstaltet werden, nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Homepage.

Mit Ihrer schriftlichen und damit verbindlichen Anmeldung erklären Sie sich mit den Geschäftsbedingungen einverstanden. Bitte beachten Sie und haben Sie Verständnis dafür, dass die tatsächliche Durchführung einiger Kurse an eine Mindestanzahl von Teilnehmern gebunden ist. Daher ist die Teilnahmebestätigung abzuwarten. In der Regel sind die Teilnehmergebühren, deren Höhe der jeweiligen Kursankündigung zu entnehmen ist, nach Rechnungslegung zu zahlen.

Die gesamten AGB sind einzusehen unter:

[www.landesmusikakademie-sondershausen.de/agb.html](http://www.landesmusikakademie-sondershausen.de/agb.html)

### KONTAKT

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen  
Lohberg 11 | Schloss  
99706 Sondershausen  
Telefon: 0 36 32/666 280  
Fax: 0 36 32/666 2825  
[info@landesmusikakademie-sondershausen.de](mailto:info@landesmusikakademie-sondershausen.de)  
[www.landesmusikakademie-sondershausen.de](http://www.landesmusikakademie-sondershausen.de)

### SPRECHZEITEN

Montag-Freitag: 9:00-14:00 Uhr

### AKADEMIELEITUNG

Direktor: Prof. Dr. Eckart Lange  
Verwaltung: Manfred Schramm  
Veranstaltungsmanagement: Martina Langenberger  
Öffentlichkeitsarbeit: Grit König

### VORSTAND DES TRÄGERVEREINS

Vorsitzender: Hans-Christoph Schmidt  
Stellvertretender Vorsitzender: Daniel Mortsch  
Vorstandsmitglieder: Helmut Heß, Joachim Kreyer

### IMPRESSUM

Redaktion: Prof. Dr. Eckart Lange, Grit König  
Gestaltung: Diana Griesbach und Ricarda von Tresckow  
Druck: Starke Druck und Werbeerzeugnisse,  
Sondershausen  
Fotografie: Künstler privat, Thüringer Landesmusik-  
akademie Sondershausen, Ricarda von Tresckow

## GEBÜHREN

### AKADEMIEGÄSTE BELEGUNGEN

Tagessatz für Unterkunft und Vollverpflegung im Gästehaus:

28 € Kinder / Jugendliche bis 27 Jahre

43 € Erwachsene

5 € Einzelzimmerzuschlag

Kinder unter 5 Jahren sind frei, soweit sie kein eigenes

Bett in Anspruch nehmen

### FORTBILDUNGSGÄSTE KURSE | SEMINARE | WORKSHOPS

Für die Teilnahme an Fortbildungskursen u. a. werden Teilnehmergebühren erhoben, die den Ankündigungen zu entnehmen sind.

Die angegebenen Preise für Unterkunft und Vollverpflegung sind Paketpreise. Einzelne, nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten können nicht erstattet werden.

### NUTZUNG DES KONZERTSAALS ACHECKHAUS

Die Tagesmiete der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten für die Nutzung des Konzertsaals in der Landesmusikakademie (Achteckhaus) beträgt innerhalb einer Arbeitsphase für Proben 150 €/Tag, für Konzerte 500 €.

## LAGE UND ANFAHRT

### LAGE

Sondershausen ist als Kreisstadt des Kyffhäuserkreises im Norden Thüringens verkehrstechnisch günstig gelegen.

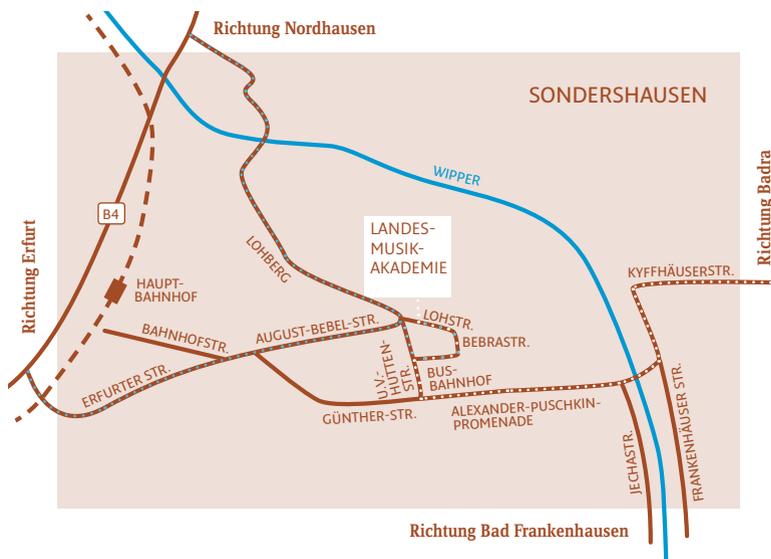
### ÖFFENTLICHER VERKEHR

Die Deutsche Bahn verkehrt stündlich zwischen der Landeshauptstadt Erfurt und Sondershausen. Die Fahrt dauert eine gute Stunde. Die Akademie ist in ca. 15 Gehminuten vom Bahnhof in Richtung Stadtzentrum erreichbar.



## ANREISE PER AUTO

Mit der Autobahn A38 zwischen Göttingen und Leipzig ist durch die Anschlussstelle Nordhausen (15km Entfernung) die Anbindung an das Autobahnnetz gegeben. Für die Thüringer erfolgt die Anreise über die Umgehungsstraße (Richtung Erfurt, Richtung Nordhausen) oder aus Richtung Bad Frankenhausen. Dabei ist stets die Orientierung an der Beschilderung »Schloss« die sicherste Möglichkeit. Die Navi-Adresse ist Lohberg 11. Obwohl sich das Verwaltungsgebäude und das Gästehaus gut sichtbar an der zentralen Kreuzung am Schlosspark befinden (Obelisk), muss zunächst im Karree in die Stadt hinunter gefahren werden, bis man die Parkplätze in unmittelbarer Gästehausnähe (Eingang Schlosspark) erreichen kann. Der Empfang befindet sich im Verwaltungsgebäude (Eingang Hof).



## ORIENTIERUNG

Der Akademiekomplex besteht aus fünf Häusern. Die Anmeldung erfolgt im Empfang (Verwaltung, Haus 1). Unterkunft und Verpflegung befinden sich direkt daneben im Gästehaus (Haus 2).

Parkplätze stehen in unmittelbarer Akademienähe (oberhalb des Gästehauses) zur Verfügung. Wenige Schritte davon entfernt befindet sich das Bauensemble Achteckhaus (Konzertsaal, Haus 5) – Marstall (Haus 4) – Wagenhaus (Haus 3).



## MUSIK- UND BERGSTADT SONDERSHAUSEN

Die Residenzstadt Sondershausen verfügt über eine bemerkenswerte musikalische Geschichte, die mit der fürstlichen Hofkapelle beginnt, die mitten im Dreißigjährigen Krieg 1637 gegründet wurde. In der Zeit setzte die Sammlung wertvoller historischer Instrumente und bedeutender Noten ein. Darunter befindet sich auch der bekannte »Liszt-Flügel«, den der Meister bei seinen zahlreichen Aufenthalten in Sondershausen gespielt haben soll. Große Werke der musikalischen Weltliteratur sind hier entstanden bzw. hier welturaufgeführt, allen voran das *g-Moll Violinkonzert* von Max Bruch oder die Sinfonische Dichtung *Hamlet* von Franz Liszt. Bedeutende Persönlichkeiten des Musiklebens wie Ernst Ludwig Gerber, Ludwig Spohr, Max Bruch, Max Reger, Hugo Riemann, Franz Liszt bis hin zu Wilhelm Backhaus und Hermann Abendroth hinterließen ihre musikalischen Spuren in Sondershausen. Ihre Tätigkeit war eng mit dem Loh-Orchester oder dem 1883 gegründeten Fürstlichen Konservatorium als Bildungsstätte für Musiker, Dirigenten und Sänger verbunden.

Heute prägen internationale Meisterkurse und Musikwettbewerbe, Konzerte der Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen GmbH, das »Carl Schroeder Konservatorium« – die Musikschule des Kyffhäuserkreises – sowie eine blühende Chorlandschaft das kulturelle Gesicht der Stadt und bieten gemeinsam mit der Landesmusikakademie den Gästen einen angenehmen, kulturvollen Aufenthalt.

### FREIZEITANGEBOTE FÜR JUGENDLICHE UND JUNGGEBLIBENE

Kino | Freibad | Bowlingcenter

Erlebnisbergwerk Glückauf Sondershausen

Aktive Erholung im Freizeitpark Possen mit vielfältigen Wanderrouten

Mit Kutsche und Ross durch den Sondershäuser Forst

Geschichts-Exkurs zum Kyffhäuser-Denkmal als Tagesausflug

Schlossmuseum Sondershausen

Wellness in der Kyffhäuser-Therme in Bad Frankenhausen (Autofahrt 20 Min.)

Panorama Museum (Monumentalgemälde von Prof. Werner Tübke) in Bad Frankenhausen



Dass wir Strom liefern, ist nur die halbe Wahrheit:

Wir fördern auch Kunst und Kultur, weil Werte für uns wichtig sind.

STADTWERKE  
SONDERSHAUSEN

Wir sind hier und nicht nur da.

Stadtwerke  
Sondershausen GmbH  
Am Schlosspark 18  
99706 Sondershausen

[www.stadtwerke-sondershausen.de](http://www.stadtwerke-sondershausen.de)

Strom, Erdgas, Wärme, Wasser



die Druckerei für  
kreative  
Töne

Starke Druck & Werbeerzeugnisse  
Rudolf-Breitscheid-Straße 48  
99706 Sondershausen  
Telefon 036 32 | 6682-0  
Telefax 036 32 | 6682 13  
E-Mail [service@starke-druck.eu](mailto:service@starke-druck.eu)  
Internet [www.starke-druck.eu](http://www.starke-druck.eu)



**Wippertal  
Immobilien GmbH**

*...mehr als wohnen!*

**UNSERE LEISTUNGEN IM ÜBERBLICK:**

**VERMIETUNG UND VERWALTUNG EIGENER  
WOHNUNGEN UND GEWERBERÄUME**

**VERMIETUNG UND VERWALTUNG FÜR DRITTE**

**VERKAUF VON EIGENTUMSWOHNUNGEN  
UND GRUNDSTÜCKEN AUS EIGENEM BESTAND**

**MAKLERTÄTIGKEIT**

**NEBENKOSTENABRECHNUNGEN FÜR DRITTE**

**BAUTRÄGERGESCHÄFTE**

**GÄSTEWOHNUNGEN**



**Wippertal Immobilien GmbH**

**Planplatz 9  
99706 Sondershausen**

**Telefon : 03632 7085-0  
Telefax : 03632 7085-66**

BESUCHEN SIE UNS IM INTERNET:

**WWW.WBG-WIPPERTAL.DE**



**SINFONIMA®-**

**Musikinstrumente brauchen besonderen Schutz**

Ihr Instrument ist Ihnen viel wert und Sie gehen behutsam damit um. Doch trotz aller Vorsicht sind Instrumente vielen Gefahren ausgesetzt. Immer wieder werden Musikinstrumente gestohlen oder gehen verloren, werden beschädigt oder völlig zerstört.

Wirkungsvoller Versicherungsschutz muß nicht teuer sein. Lassen Sie sich von unserem Markenversicherungsprogramm SINFONIMA® überzeugen! Informieren Sie sich jetzt.

**M**  
**Mannheimer**

**Mannheimer Versicherungen  
Generalagentur Wolfgang Rössler**  
Auf dem Steinberge 99, 07557 Crimla  
Tel. 03 66 03. 6 07 00, Fax 6 07 01  
ga-roessler@t-online.de

# musikhaus KARSTÄDT

Stadtweg 23

99706 Sondershausen

Mail: [musikhaus.karstaedt@t-online.de](mailto:musikhaus.karstaedt@t-online.de)

Tel.: 03632 60 20 41

Fax: 03632 60 15 07



**Große Töne - kleine Preise!**

Musikinstrumente & Zubehör | Klaviere & E-Pianos  
Sound- und Lichtanlagen | Noten  
Reparaturservice | Fernsehen | Antennen

[www.musikhaus-karstaedt.de](http://www.musikhaus-karstaedt.de)

[www.landesmusikakademie-sondershausen.de](http://www.landesmusikakademie-sondershausen.de)

**10 Jahre**

THÜRINGER LANDES  
MUSIKAKADEMIE  
SONDERSHAUSEN

